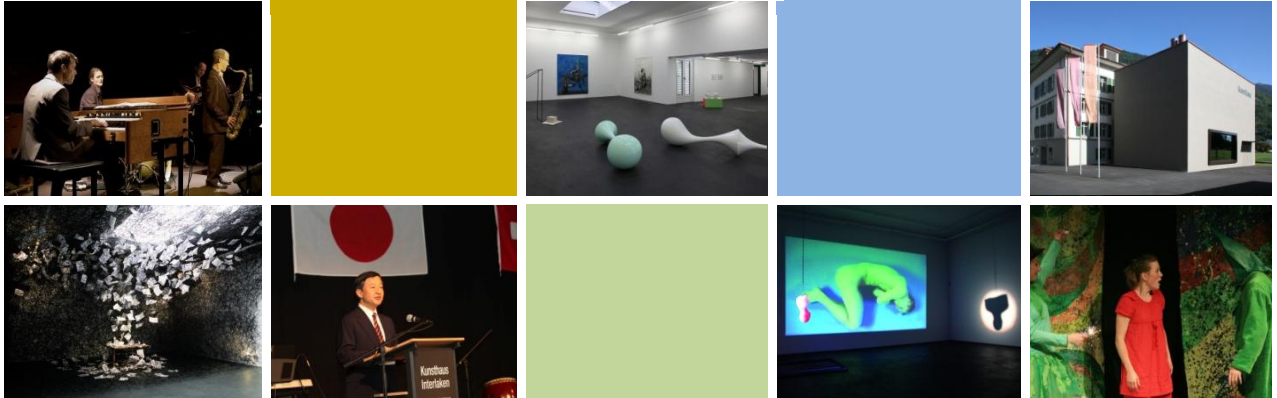


Regionale Kulturförderung

KUNSTHAUS INTERLAKEN



DAS KULTURELLE ZENTRUM DER REGION

FAKTEN & ZAHLEN



- Stiftung, Eröffnung 2009
- Betriebskommission: Claudia Dettmar, Heinz Häsler, Sandro Häsler
- Jährlich 4 Ausstellungen von je 2 bis 3 monatiger Dauer (offen Dienstag bis Sonntag)
- Jährlich ca. 50 Veranstaltungen (Konzerte, Lesungen, Theater, Filmvorführungen)
- Jährlich ca. 50 weitere Anlässe (Vorträge, private Konzerte und Anlässe)

www.kunsthauseinterlaken.ch

DAS KULTURELLE LEISTUNGSANGEBOT

Seit der Eröffnung 2009 hat sich das Kunsthaus Interlaken in der Kulturlandschaft des Kantons gut positioniert und bei Künstlern, Fachexperten und einem breiten Publikum weit über die Region hinaus in erfreulicher Art etabliert.

Dazu beigetragen hat eine weit gefächerte Programmgestaltung auf hohem Niveau, die einheimische und auswärtige Kunstfreunde ebenso anspricht, wie die vielen Touristen der Region.

Alle wichtigen Kunstsparten unter einem Dach

In den jährlich vier Ausstellungen ermöglicht das Kunsthaus die Begegnung mit aufstrebenden Kunstschaaffenden aus der Schweiz und dem nahen Ausland (Frühjahr; Cantonale Bern Jura, Winter), mit Gruppen- oder Themenausstellungen von nationaler und internationaler Kunst aus Museumsbeständen und Sammlungen (Sommer) und mit bedeutender Schweizer Kunst (Herbst).

Das Veranstaltungsprogramm von Oktober bis Mai umfasst neben Konzerten auch Theater und Comedy, Literatur, Film und Tanz und genügt hohen Ansprüchen.

Im Sommer finden in Zusammenarbeit mit Interlaken Tourismus wöchentlich Openair-Konzerte statt, die bis zu 300 Besucher anlocken.

Die Meisterkurse mit Prof. Zakhar Bron bringen jedes Jahr hochtalentierete Geiger und Geigerinnen aus aller Welt ins Kunsthaus und prägen das gute Image mit.

Regionale Kulturförderung

INTERLAKEN CLASSICS



INTERLAKEN CLASSICS präsentiert die Stars von Morgen.

FAKTEN & ZAHLEN



Das Frühlingsfestival.

- Interlaken Classics ist eines der ältesten Klassik-Festivals der Schweiz (1960). 2015 feiern wir die 55. Austragung.
- Der Verein besteht seit über 40 Jahren.
- Geschäftsführer: Nando von Allmen
- Spielzeit: Ende März bis Ende Mai
- Anzahl Konzerte: 15

www.interlaken-classics.ch

DAS KULTURELLE LEISTUNGSANGEBOT

Der Verein Interlaken Classics konzentriert sich auf Spitzenmusik im Nachwuchsbereich und unterstützt Nachwuchstalente sowie Institutionen und Einzelpersonen, welche sich um die Förderung von Nachwuchsmusikern besonders verdient machen. Interlaken Classics hat das Ziel, das richtungsweisende Klassik-Festival für junge Musiktalente zu sein und klassische Musik Kindern und Jugendlichen näher zu bringen.

FÜR JUNG & ALT

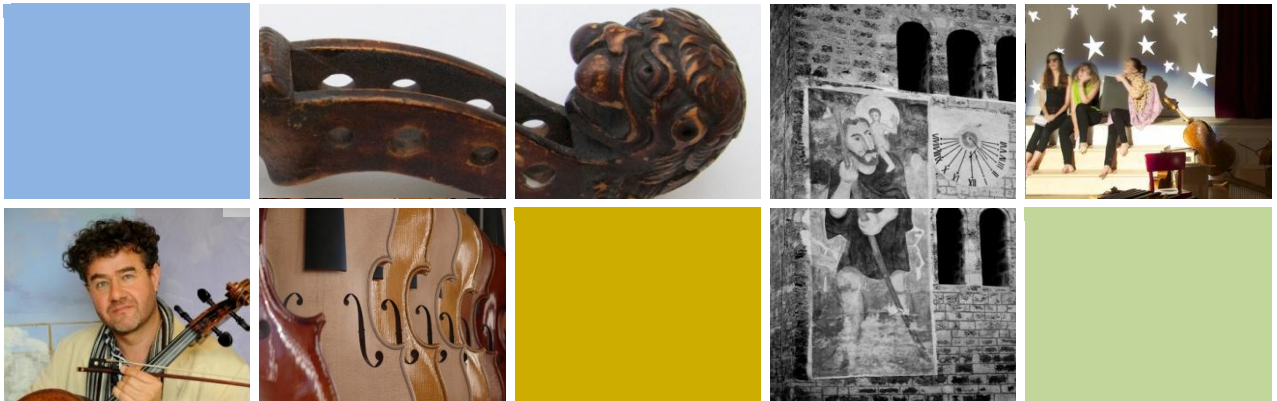
Das alljährliche Highlight der Interlaken Classics sind die vier Sinfoniekonzerte von einem der führenden Jugendorchester Europas, wie das European Union Youth Orchestra oder Gustav Mahler Jugendorchester. Die Interlaken Classics begeistern das Publikum mit einem Zusammenspiel von Perfektion, Hingabe und Leidenschaft. Meisterkurse mit grossen Künstlern wie David Geringas (Violoncello), Reinhold Friedrich (Trompete) und Zakhar Bron (Violine) runden das Angebot ab und ziehen viel nationale und internationale Talente nach Interlaken.

Mit Kinder- und Jugendprojekten wie das Intermezzo, Interlaken Classics Young Messengers und zahlreichen Kinderkonzerten kommen auch die Jüngsten in den Geschmack von klassischer Musik.

Zusätzlich wird jedes Jahr der *Johanna Dürmüller-Bol Young Classic Award* an eine Institution oder Person verliehen. Auch findet im Vorfeld der Interlaken Classics der *Prix du Piano* statt, ein virtuoser Musikwettbewerb mit jungen Pianisten und Pianistinnen, bei welchem das Publikum entscheidet, wer gewinnt.

Regionale Kulturförderung

Musikfestwoche Meiringen



Ein Kammermusikfestival, das mehr bietet als Musik.

FAKTEN & ZAHLEN



Das Festival findet jeweils anfangs Juli statt.

- Intendant und Cellist Patrick Demenga
- Präsident und Leiter Geigenbauschule Brienz: Hans Rudolf Hösli
- Konzertort: Michaelskirche Meiringen und Spezialorte
- Gründung 1960
- 10 Konzerte: Kammermusikformationen und Kammerorchester
- Preisverleihung „Der Goldene Bogen“ an eine herausragende Musikerpersönlichkeit
- Vorträge – Workshops – Ausstellung in der Geigenbauschule Brienz
- 6 Tage Kinderklangwerkstatt mit Aufführung

DAS KULTURELLE LEISTUNGSANGEBOT

Die Musikfestwoche Meiringen steht für über 55 Jahre erlebnisreiche Konzerte in einem der besten akustischen Räume der Schweiz. Zehn Konzerte in verschiedenen Formationen, die Preisverleihung *Der Goldene Bogen*, interessante Rahmenanlässe der Geigenbauschule Brienz und die Klangwerkstatt für Kinder lassen sie als hochstehenden Anlass in der Schweizerischen Festivallandschaft auftreten.

Die kreative Programmkomposition

Die Musikfestwoche Meiringen zeichnet sich durch ihre hohe künstlerische Qualität, gute Inhalte und die kreativen Programmkompositionen des Intendanten Patrick Demenga aus, welche ein Thema facettenreich und mitreissend beleuchten. Jedes Jahr finden Specials an teils spektakulären Orten wie z.B. im Stollenlabyrinth der Kraftwerke Oberhasli KWO AG oder auf dem Brienzer Rothorn statt.

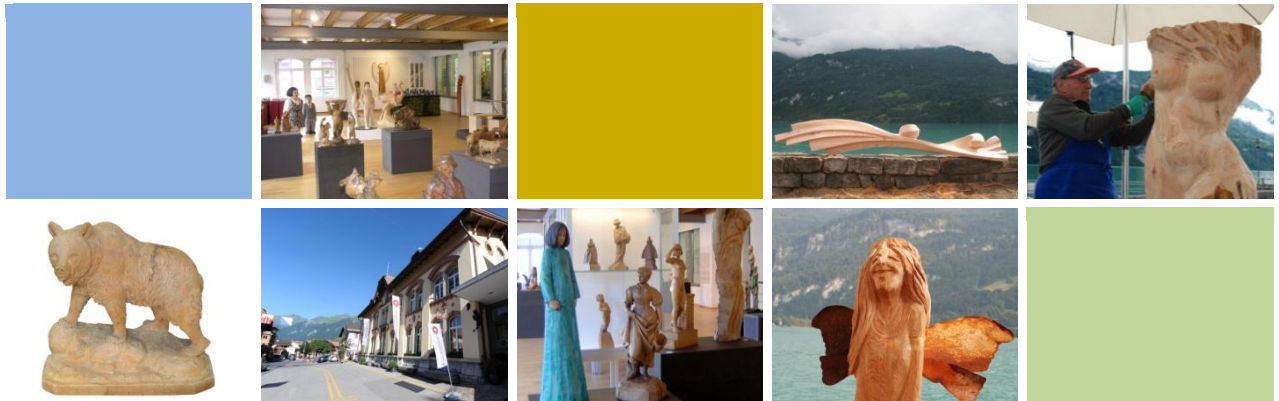
In der einzigen Geigenbauschule der Schweiz erhält das Publikum, welches aus der gesamten Schweiz anreist, spezielle Einblicke in dieses traditionsreiche Handwerk. Die Kinderklangwerkstatt lässt mit Elementen aus Theater, Musik, Bewegung und Gestaltung während der ganzen Woche zum Festwochenthema eine Produktion mit Schlussaufführung entstehen.

Inspiration - Entdeckung - Genuss:
ein Festival mit einmaligem Ambiente, das mehr bietet als Musik.

www.musikfestwoche-meiringen.ch

Regionale Kulturförderung

Stiftung Holzbildhauerei Brienz



Holzschnitzerei - lebendige Briener Tradition

FAKTEN & ZAHLEN



Briener Holzschnitzerei mit langer Tradition.

- Stiftung zur Sammlung und Ausstellung von Holzschnitzereien Brienz; Gründung 1990
- Schweizer Holzbildhauerei Museum: März – Oktober geöffnet; saisonale Öffnungszeiten; Führungen auch ausserhalb Öffnungszeiten. Jährlich über 8'000 Eintritte.
- Holzbildhauer Symposium jeweils im Juli auf dem Quai in Brienz.

www.stiftung-holzbildhauerei.ch

www.museum-holzbildhauerei.ch

www.symposium-brienz.ch

DAS KULTURELLE LEISTUNGSANGEBOT

Die *Stiftung zur Sammlung und Ausstellung von Holzschnitzereien Brienz* sammelt Holzbildhauereiarbeiten und Holzschnitzereien, bewahrt sie auf und macht sie einem interessierten Publikum zugänglich. Sie fördert aktiv das Kunsthandwerk der Holzbildhauerei und Schnitzerei.

Sammlung, Ausstellung und Förderung von Holzschnitzerei

Das *Schweizer Holzbildhauerei Museum* wurde im Sommer 2009 eröffnet und widmet sich als einziges Museum der Schweiz ausschliesslich diesem Kunstgewerbe. Es präsentiert in einer ständigen Ausstellung und in jährlich wiederkehrenden Sonderausstellungen Objekte, welche die Kultur der Briener Holzschnitzerei und anderer Regionen der Schweiz sowie aus dem gesamten Alpenraum von den Anfängen bis heute dokumentieren.

Das Museum besitzt keine eigenen Objekte. Es greift auf Leihgaben aus umfangreichen Sammlungen ihrer Partner und der Stiftung Holzschnitzerei zurück.

Holzbildhauer Symposium Brienz

Das Symposium findet jährlich im Sommer auf dem Briener Quai statt und lädt nationale und internationale Künstler und Künstlerinnen der Holzbildhauerei ein. Es geht weg vom traditionellen Charakter der Holzschnitzerei hin zu einem künstlerischen Verständnis und schafft so eine Plattform für die moderne Holzbildhauerei.

Briener Holzschnitzerei:

Tradition und zeitgenössisches Schaffen mit Holz.